



Zmichowska



KONFERENCJA METODYCZNA

„Kreatywny uczeń – kreatywny nauczyciel”

5 czerwca 2017r.

Szanowni Państwo

Dyrekcja oraz grono pedagogiczne XV Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi oraz Gimnazjum Dwujęzycznego nr 34 im. Narcyzy Żmichowskiej mają zaszczyt zaprosić Państwa na konferencję metodyczną *„Kreatywny uczeń – kreatywny nauczyciel”*.

Spotkanie skierowane jest głównie do nauczycieli języków obcych, nauczycieli pozostałych przedmiotów, którzy odbywają zajęcia dwujęzyczne, oraz wszystkich tych spośród Państwa, którym zależy na prowadzeniu lekcji w sposób nowoczesny i kreatywny, dostosowany do zmieniających się oczekiwań i możliwości percepcyjnych młodego człowieka.

Chcielibyśmy podzielić się z Państwem doświadczeniami i wiedzą, jakich nabyliśmy w ciągu wielu lat pracy w systemie dwujęzycznym oraz podczas realizacji projektów językowych, przedmiotowych i kulturalnych – zarówno krajowych, jak i międzynarodowych.

Nasza kadra oraz zaproszeni prelegenci zaprezentują różne sposoby wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjnych, platform internetowych i portali społecznościowych, podzielą się z Państwem wiedzą o tym, jak pobudzać do kreatywnej pracy i szukać innowacyjnych rozwiązań.

W ramach konferencji będą Państwo mieli okazję uczestniczyć zarówno w wykładach, warsztatach, jak i w lekcjach prowadzonych przez nauczycieli naszej szkoły.

Mamy nadzieję, że program, który dla Państwa przygotowaliśmy, okaże się atrakcyjny, użyteczny i aktualny w kontekście zmian

zachodzących i w systemie oświaty, i w sposobach komunikowania się i przyswajania wiedzy.

W załączeniu przesyłamy szczegółowych program konferencji. wraz z linkiem do formularza rejestracyjnego. Rejestracja trwa do 26 maja 2017.

Na Państwa życzenie wystawiamy zaświadczenie potwierdzające uczestnictwo w konferencji.

Konferencja jest częścią projektu *Żmichowska – Szkoła przyszłości* realizowanego w naszej szkole ramach programu Erasmus + Mobilność Kadry.

PROGRAM KONFERENCJI

9:00 – 9:20 – Rejestracja uczestników, zapisy na warsztaty.

9:20 – 9:30 – Powitanie i rozpoczęcie Konferencji.

9:30 – 10:30- Lecture “Teaching Content in English – a Challenge for Students and Teachers” - Irina Grinevska

10:30 – 11:00 – przerwa kawowa

11:00 – 12:00 – do wyboru proponujemy jeden z warsztatów lub udział w pokazowej lekcji dwujęzycznej .

Warsztaty:

- „Nauczyciel na Instagramie” – Jacek Mularczyk,
- "Smartfonowa Edukacja” - Magdalena Bączkowska ,
- “Interactive Methods in CLIL Based Classroom” – Irina Grinevska.

Proponowane lekcje:

- Biologia - prowadzi Magdalena Żaboklicka
- Wiedza o społeczeństwie – prowadzi Urszula Ratuszyńska
- Chemia – prowadzi Maciej Kopec

12:00 – 13:00 – do wyboru proponujemy jeden z warsztatów lub udział w pokazowej lekcji dwujęzycznej .

Warsztaty:

- „Nauczyciel na Instagramie – Jacek Mularczyk
- "Smartfonowa Edukacja" - Magdalena Bączkowska

Proponowane lekcje:

- Biologia - prowadzi Magdalena Żaboklicka
- Wiedza o społeczeństwie – prowadzi Urszula Ratuszyńska
- Chemia – prowadzi Maciej Kopeć
- Matematyka – prowadzi Jolanta Otrębska

13:00 – 13:45 - przerwa obiadowa

13:45 – 14:15 - „Maths.En.Jeans” - prezentacja projektu – Jolanta Otrębska, Agata Górniak

14:15 – 15:15 - wykład „Jak śledząc płynącą rybę dojść do ciekawszych pomysłów: diagram Ishikawy w kreatywnej edukacji” - Luiza Wójtowicz- Waga.

15:15 – 15:30 – przerwa

15:30 – 16:30 - wykład „Moodle w rękach niespecjalisty” – dr Dariusz Krawczyk

16:30 – zakończenie konferencji

OPIS KONFERENCJI

WYKŁADY:

9:30 – 10:30 “Teaching Content in English – a Challenge for Students and Teachers” - Irina Grinevska

Under the mark of Content and Language Integrated Learning (CLIL) the teaching of curriculum subjects through a foreign language has become a widely accepted feature in education systems in different parts of the world. Integrated learning can be applied taking into account local reality and it will fit into a

particular school context. The lecture is focused on practical ideas for designing CLIL materials and integrated programmes for teaching science for Grade 5 students, social studies for Grade 6 students. The results of the research on students' motivation and students' wellbeing during CLIL lessons will be presented. The research on teachers' challenges and needs, teaching content and English will be discussed. Both advantages and disadvantages of applying CLIL will be examined and the difficulties of applying CLIL in the classroom are clarified to help EFL teachers plan their courses more effectively.

***Irina Grinevska** (Grinevska) holds a Master's Degree in Pedagogy and in Economics. She has been working as an EFL teacher for more than 10 years. In the last years, she has specialised in content and language integrated teaching, designing programmes and materials. Now she is looking forward to developing her own teaching and management skills as well as working in the scientific field. She has participated and presented in both international and national conferences.*

13:45 – 14:15 - „Maths.En.Jeans” - prezentacja projektu – Jolanta Otrębska

Nasz projekt jest częścią międzynarodowego projektu MathsEnJeans (<http://www.mathenjeans.fr>). W ramach projektu uczniowie przeprowadzają prace badawcze z matematyki pod kierunkiem nauczycieli i pracownika naukowego wyższej uczelni, a następnie mają możliwość zaprezentowania wyników swojej pracy na międzynarodowym kongresie i przygotowania publikacji, która zostanie umieszczona na stronie projektu MathsEnJeans.

14:15 – 15:15 „Jak śledząc płynącą rybę dojść do ciekawszych pomysłów: diagram Ishikawy w kreatywnej edukacji” - Luiza Wójtowicz- Waga.

Kreatywność, akt powołania do życia czegoś wcześniej nieistniejącego, dostępna jest wbrew potocznemu rozumieniu wszystkim uczniom i nauczycielom. Każdy, niezależnie od wieku czy poziomu inteligencji, jest kreatywny, choć każdy inaczej. Istnieją jednak zasady, które podsycają poziom kreatywności a ich brak doprowadza do twórczej blokady: zasada „im więcej tym lepiej”, zasada odraczania oceny pomysłu, zasada dobrej zabawy,

a także zasada narzucania swoim myślom pewnej struktury, która ograniczając obszar działania paradoksalnie pozwala umysłowi wykorzystać swój pełen potencjał.

Zapraszam na warsztat, w trakcie którego kierując się powyższymi zasadami, przećwiczymy jeden z modeli narzucenia sobie takiej umysłowej struktury – będzie nim diagram Ishikawy, znany także jako przyczynowo - skutkowy diagram ryby. Przy jego pomocy przyjrzymy się kilku problemom w klasie i kreatywnie dojdziemy do ich głębokich przyczyn a także pomożemy uczniom wygenerować innowacyjne rozwiązania.

Luiza Wójtowicz – Waga od 18 lat jest trenerką języka angielskiego w środowiskach biznesowych, od 10 lat trenerką nauczycieli językowych oraz konsultantem metodycznym w szkołach języcznych. Pani Luiza Wójtowicz – Waga stworzyła dwa całkowicie autorskie projekty szkoleniowe: Trening Kreatywności dla nauczycieli oraz coaching grupowy dla nauczycieli - r-ewolucja (www.r-ewolucja.weebly.com). Obejmuje opieką metodyczną zespoły lektorskie, prowadzi projekty mentoringowe w szkołach językowych, pomaga rozwijać się metodykom.

15:30 – 16:30 „Moodle w rękach niespecjalisty”. Przykłady wykorzystania platformy e-learningowej w nauczaniu zagadnień historyczno-kulturowych - dr Dariusz Krawczyk

Zajęcia poświęcone będą prezentacji możliwości oferowanych przez platformę moodle i powszechnie dostępne narzędzia do stworzenia spójnych i ciekawych a kursów e-learningowych. Poprzez prezentację założeń, celów dydaktycznych i zastosowanych metod dydaktycznych, przedstawione zostaną konkretne rozwiązania zastosowane w kursie Artystyczno-literackie życie Paryża (XIX-XX w.) oraz Lata 60.: The Beatles i ich czasy.

dr Dariusz Krawczyk - jest pracownikiem Instytutu Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, literaturoznawcą, specjalistą od literatury francuskiego renesansu. Popularyzuje kulturę francuską jako współpracownik Uniwersytetu Otwartego UW oraz jako autor dwóch przedmiotów e-learningowych, oferowanych wszystkim studentom Uniwersytetu Warszawskiego.

WARSZTATY:

11:00 – 12:00 “Interactive Methods in CLIL Based Classroom” – Irina Grinevska.

At the workshop, we are going to pretend to be in a CLIL classroom and try different interactive activities together. Much of what we discuss in matters of CLIL is done from a teacher's perspective. Why not “change caps” and look at things from the other side of the fence? I'd like to teach you a sample CLIL lesson and invite you to take the roles of learners.

11:00 – 12:00 lub 12:00 – 13:00 „Nauczyciel na Instagramie” – Jacek Mularczyk – Skarżyński

“Bumerangi, hasztagi, karuzele, relacje... To nie wypis atrakcji z wesołego miasteczka, ale przyborek nauczyciela XXI wieku, który nie boi się otworzyć drzwi do swojej klasy i zaprosić cały świat do środka. Jak wykorzystać możliwości Instagrama w pracy lektora pokaże Wam #panodfrancuskiego -Jacek Mulczyk-Skarżyński.”

(Prowadzący prosimy o przyniesienie na zajęcia własnych smartfonów!)

***Jacek Mulczyk-Skarżyński** – najbardziej rozpoznawalny nauczyciel języka francuskiego w Polsce, absolwent romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, kreatywny wykładowca, autor bloga francuskijestsexy.pl, twórca innowacyjnych projektów edukacyjnych wykorzystujących Facebook, Instagram, Snapchat i YouTube.*

11:00 – 12:00 lub 12:00 – 13:00 "Smartfonowa Edukacja” – Magdalena Bączkowska

Narzekamy że smartfony, tablety, laptopy i cały ten elektroniczny chaos zdominowały nasze życie. Dzieci od małego bezbłędnie posługują się nowymi technologiami. A może by tak pójść z duchem czasu i wykorzystać to przyciąganie ekranu! Zamiast szarych, nudnych kserówek zaproponujemy animacje, kolory, punkty do zdobycia, interaktywne ćwiczenia. Gotowe programy i szablony sprawiają, że przygotowanie takich materiałów stało się bardzo proste, nie trzeba być ekspertem od obsługi komputera. Dla

uczniów czas spędzany przed komputerem to rozrywka - zagarnijmy część tego czasu z pożytkiem dla edukacji

Magdalena Baczkowska-Michalak - absolwentka Instytutu Romanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, w czasie studiów odkryła, że najbardziej fascynuje ją specjalizacja metodyczna oraz praca z ludźmi i zdobyła uprawnienia nauczycielskie. Semestr studiów spędziła na Sorbonie (Université Paris IV), gdzie uczestniczyła w międzynarodowych konferencjach dotyczących nowoczesnych metod nauczania języków obcych. Stypendystka Rządu Włoskiego, miała również okazję poznać nowe tendencje metodyczne na Uniwersytecie w Perugii. Od 8 lat pracuje jako lektorka w szkole językowej Espace Francais, gdzie oprócz nauczania zajmuje się organizacją kulturowych i językowych warsztatów dla słuchaczy oraz tworzeniem gier i prezentacji gramatycznych na stronie internetowej. W lecie spotkać ją można z plecakiem na bezdrożach Francji, Włoch.