

# WIEDZA O KULTURZE

## Kryteria oceniania

### Cele oceniania:

1. Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce
2. Stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia
3. Kształtować u ucznia samoocenę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność
4. Motywować ucznia do systematycznej nauki.

### Cele przedmiotowego systemu oceniania:

1. Przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie potrzeby obcowania z dziełami kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć i mechanizmów stanowiących o rozwoju kultury w społeczeństwie.
4. Przyswojenie wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej interpretacji zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł z różnych dziedzin sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez zróżnicowane formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych.
11. Nabycie podstawowej wiedzy o kulturze regionu ( w kontekście kultury narodowej ) w celu dokonywania analizy stanu kultury w regionie i w kraju.
13. Pobudzanie twórczej aktywności artystycznej oraz przygotowanie do podjęcia działań animacyjnych.
14. Zainteresowanie uczniów działaniami eksperymentalnymi w sztuce oraz Animacją kulturową.

### Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- odpowiedzi ustne,
- kartkówki ( z 3 ostatnich lekcji),
- prace pisemne w formie zadanych referatów, recenzji itp.,
- sprawdziany wiadomości (obejmujące jeden dział),

- aktywność na lekcji - wypowiedzi ucznia podczas dyskusji ( oceniana w postaci plusów, za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą ),
- praca w grupie,
- długoterminowe prace eseje , albumy, plakaty, prezentacje.
- udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do etapu krajowego.
- aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta

## Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

### **niedostateczny**

uczeń:

- nie opanował minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze , a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela podołać zadaniu o elementarnym stopniu trudności
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,

### **dopuszczający**

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk obecnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania tekstów kultury
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

### **dostateczny**

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje nabyte wiadomości w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z wielu źródeł
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne wewnętrznie uporządkowane, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

**Dobry**

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań ( z pomocą nauczyciela)
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością językową.

### **bardzo dobry**

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze skomponowanej wypowiedzi,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
  - wykazuje się umiejętnością oceniania różnorodnych zjawisk.

### **Celujący**

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny
- wykona zadania wykraczające poza obowiązującymi w procesie nauczania .

Na ocenę **celującą** z przedmiotu wpływa postawa twórcza i aktywność - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach i koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły. Sam jest animatorem działań kulturowych przez okres całego roku szkolnego.

Przy ocenianiu prac długoterminowych, semestralnych podstawą oceny jest:

- - ujęcie tematu,
- - poprawność językowa,
- - estetyka wykonania,
- - samodzielność pracy,
- - poprawność merytoryczna,
- - pomysłowość i inwencja twórcza
- - forma prezentacji.

### Zasady poprawiania ocen:

- 1.Sprawdziany pisemne uczeń poprawia wg zasad określonych w Statucie Szkoły
- 2.Uczeń ma prawo do poprawienia oceny jeden raz - prawomocna jest ocena korzystniejsza dla ucznia.
- 3.Zasada poprawy pracy pisemnej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności
- 4.O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.
- 5.Uczeń nieobecny na sprawdzianie, który nie zgłosi się celem zaliczenia sprawdzianu, będzie miał wpisaną ocenę niedostateczną.