

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Opracowany przez zespół przedmiotowy w składzie:

Anna Lubieniecka (przewodnicząca)

Ewa Drobek

Bożena Godley-Pakuła

Anna Janaszek

Anna Wach

Ewa Wiśniewska

Wstęp

Przedmiotowy System Nauczania (PSO) z języka angielskiego ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia i jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania oraz programem nauczania języka angielskiego w gimnazjum i liceum ogólnokształcącym.

Zasady oceniania .

Posiadanie certyfikatów potwierdzających znajomość języka angielskiego nie ma wpływu na ocenę z tego przedmiotu.

Przy ocenianiu pracy ucznia w dużym stopniu będzie brana pod uwagę znajomość zasad gramatycznych i bogate słownictwo.

Zdobywanie umiejętności i uzyskane wiadomości będą podlegały ocenie w ramach czterech sprawności językowych:

1. czytanie ze zrozumieniem (reading)
2. rozumienie ze słuchu (listening)
3. mówienie (speaking)
4. pisanie (writing)

Formy oceniania postępów uczniów i waga oceny:

1. sprawdzian (mix zadań różnych, w tym otwartych) 3
2. testy (zadania zamknięte) 2
3. kartkówki zapowiedziane 2
4. kartkówki niezapowiedziane (z 2 ostatnich jednostek lekcyjnych) 1
5. odpowiedź ustna 1
6. prezentacja tematu (speech) oraz praca projektowa 2

7. praca pisemna w klasie -krótka forma 1
8. praca pisemna w klasie- długa forma/wypracowanie 2
9. praca w parach i grupach np. typu rozmowy sterowane 1
- 10.zadania domowe 1
- 11.diagnoza na koniec roku (obejmuje materiał z 2 semestrów) 5
12. praca na lekcji (jedna ocena wystawiana na koniec semestru) 2 lub 4
(w zależności od liczby godzin języka w tygodniu)

Praca na lekcji- kryteria oceny ustalane są przez nauczyciela w porozumieniu z klasą, przy czym ocena wystawiana jest za cały semestr i waga tej oceny zależy od liczby godzin języka w semestrze.

Skala do oceniania prac pisemnych .

0-44% niedostateczny

45-55% dopuszczający

56-59% dopuszczający plus

60-70% dostateczny

71-75% dostateczny plus

76-85% dobry

86-90% dobry plus

91-100% bardzo dobry

99-100% celujący -w przypadku sprawdzianów różne umiejętności testowane również w zadaniach otwartych (formy o wadze 2 i 3)

Od roku szkolnego 2012/2013 śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna wystawiana jest zgodnie z przedziałem wartości średniej ważonej dla danej oceny.

Przy czym ocena na I semestr jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny końcowej.

Ocena z I-go semestru dodawana jest do ocen z II-go semestru z wagą 5.

Przedziały ocen przy uzyskaniu średniej ważonej:

Ocena Przedział wartości ważonej

celująca 5,35

bardzo dobra 4,75 – 5,34

dobra 3,75 - 4,74

dostateczna 2,75 – 3,74

dopuszczająca 1,75 – 2,74

niedostateczna 1,00 - 1,74

W uzasadnionych przypadkach (uczeń poczynił znaczne postępy, jest systematyczny, zaliczył wszystkie wymagane formy) nauczyciel może wystawić ocenę wyższą niż przewiduje to przedział wartości ważonej o ile różnica nie przekracza 0,1 wartości.

Poprawianie ocen.

Poprawie nie podlegają oceny z odpowiedzi ustnych, zadań domowych i zadań dodatkowych (jedynie w wyjątkowych sytuacjach nauczyciel może zgodzić się na poprawę).

1. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą w ciągu 2 tygodni od momentu oddania prac lub powrotu ucznia do szkoły po chorobie. Ocena może być poprawiana tylko jeden raz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. Termin ten jest wspólny dla całej grupy. Ocenę pierwotną zastępuje ocena, która jest średnią arytmetyczną 2 ocen (ze sprawdzianu i jego poprawy).

2. Brak zaliczenia jakiegokolwiek formy sprawdzenia wiadomości jest równoznaczny z uzyskaniem oceny niedostatecznej, ponieważ uczeń jest zobowiązany do zaliczenia wszystkich form, które zostały przeprowadzone w danej grupie uczniów.

3. Nieobecność nieusprawiedliwiona na sprawdzianie skutkuje oceną niedostateczną z tego sprawdzianu, jeśli uczeń nie napisze tego sprawdzianu w terminie poprawkowym.

4. Uczeń, który korzysta w czasie sprawdzianu z niedozwolonych pomocy otrzymuje z tego sprawdzianu ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.

Inne

Ocena prac pisemnych (wypracowań) - brana jest pod uwagę poprawność językowa, bogactwo językowe, treść oraz forma.

Sprawdziany zapowiadane są z 1 tygodniowym wyprzedzeniem i jest to odnotowane w dzienniku lekcyjnym.

Projekty- graficzne prace domowe zapowiadane są z 4-tygodniowym wyprzedzeniem, w przypadku ich oceny brana jest pod uwagę innowacyjność, kreatywność oraz estetyka pracy. W wypowiedzi prezentującej projekt zwraca się mniejszą uwagę na poprawność gramatyczną.

Za osiągnięcia w ogólnopolskich konkursach języka angielskiego uczeń otrzymuje oceny częściowe bardzo dobry lub celujący o wadze 3, za osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych można otrzymać ocenę bardzo dobry i celujący o wadze 2.

Uczeń, który z prac klasowych ma oceny niższe od oceny dobrej lub bardzo dobrej, nie może mieć oceny bardzo dobrej na semestr/ koniec roku.

Jeżeli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na pierwszy semestr, ma obowiązek zaliczyć materiał gramatyczno-leksykalno-komunikacyjny pierwszego semestru w ciągu 2 tygodni od zakończenia ferii zimowych.

Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów nauczyciel uwzględnia zalecenia opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli taką uczeń dostarczył.

Nieprzygotowanie do lekcji.

1. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie w semestrze 1, 2 lub 3 razy i jest to uzależnione od liczby godzin języka w danej klasie
2. Za nieprzygotowanie uważa się brak pracy domowej lub nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji.
3. W przypadku niezgłoszenia braku pracy domowej uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.
4. W przypadku dłuższej niż tydzień, usprawiedliwionej nieobecności ucznia na zajęciach (np. pobyt w szpitalu), przez jeden tydzień od powrotu do szkoły uczeń może być nieprzygotowany, ale jest zobowiązany do niezwłocznego nadrobienia zaległości.
5. Brak przygotowania do lekcji uczeń zgłasza nauczycielowi na początku lekcji.

Wymagania na ocenę celujący na koniec roku

Ocenę celujący na koniec roku może otrzymać uczeń, który:

- ze sprawdzianów uzyskuje oceny bardzo dobre i celujące,
- prezentuje efekty samodzielnej pracy wynikające z indywidualnych zainteresowań językiem angielskim, wykonuje nieobowiązkowe, dodatkowe zadania, wykazuje się wiedzą znacznie wykraczającą poza program nauczania lub osiąga sukcesy pozaszkolne,
- osiąga sukcesy w konkursach szczebla wyższego niż szkolny,
- otrzymuje 100% ze wszystkich form sprawdzania wiedzy i umiejętności

Kryteria wymagań na poszczególne oceny cząstkowe

Poniżej przedstawione zostały kryteria wymagań na poszczególne oceny cząstkowe, które uczeń może uzyskać w czasie lekcji języka angielskiego za realizację sprawności językowych określonych w programie nauczania.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- działa na poziomie kompetencji nieświadomionej;
- jest w stanie wygenerować różnorodne komunikaty z zastosowaniem zróżnicowanych elementów języka w szerokim spektrum tematycznym i różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych;
- opanował prawie bezbłędnie artykulację, intonację i akcent;
- wypowiada się w tempie naturalnym, z zachowaniem poprawności, czytelności i spójności komunikatu;
- używa złożonych struktur, metafor, innych zabiegów stylistycznych oraz eksperymentuje z językiem (np. próbuje tworzyć neologizmy);

PISANIE

- świadomie dokonuje selekcji środków językowych dla pełniejszego wyróżnienia obranego stylu wypowiedzi;
- przedstawia temat wieloaspektowo, wnikliwie i kreatywnie;
- posługuje się bogatym słownictwem i podejmuje skuteczne próby tworzenia skomplikowanych struktur składniowych;
- nie popełnia błędów ortograficznych i gramatycznych;

SŁUCHANIE

- bezbłędnie określa ogólny sens i intencje autora wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie wszystkie żądane informacje;
- niezależnie od tempa wypowiedzi prawidłowo dzieli strumień mowy;
- potrafi rozróżnić i określić typy intonacji i odmiany języka;

CZYTANIE

- stosuje zróżnicowane strategie czytania;
- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty;
- w sposób zautomatyzowany, bez przerywania procesu czytania, rozpoznaje, rozróżnia oraz przewiduje jednostki leksykalne lub formy gramatyczne i określa znaczenie nieznanymi słowami na podstawie ich analizy słowotwórczej lub kontekstu;
- bezbłędnie wyodrębnia informacje, fakty i opinie główne spośród drugorzędowych;
- prawidłowo określa formę, funkcje, styl, język, intencje autora i potencjalnego odbiorcę;
- formułuje na podstawie przeczytanego tekstu opinie i oceny, które mają charakter indywidualny, świadczący o pogłębionej analizie tekstu.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- bezbłędnie podejmuje decyzje związane z wyborem formy, stylu, struktur i modeli zdań adekwatnych do określonej sytuacji komunikacyjnej;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź w całości spójną i logiczną;
- potrafi wziąć udział w dyskusji;
- posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych wymaganych na danym poziomie językowym;
- generuje zdania poprawne fonetycznie i językowo;
- w sposób naturalny wykorzystuje akcent logiczny i środki para lingwistyczne dla zwiększenia skuteczności komunikatów oraz korzysta z technik kompensacyjnych;

PISANIE

- potrafi napisać wyważony, spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy z całkowitym zachowaniem wymogów danej formy;
- stosuje zasady ortografii i interpunkcji;
- potrafi stosować odpowiednie środki językowe (leksyka, składnia, gramatyka, styl, rejestr) w zakresie określonego typu wypowiedzi pisemnej;
- zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu;

SŁUCHANIE

- bezbłędnie określa ogólny sens oraz główne myśli wystuchanej wypowiedzi;
- prawidłowo wyodrębnia w wysłuchanym komunikacie żądane informacje;
- potrafi określić rodzaj i funkcję tekstu oraz styl użytego języka;
- skutecznie śledzi fabułę komunikatu, niezależnie od jego struktury formalnej, języka i tempa wypowiedzi;
- stosuje różne techniki słuchania w zależności od celu zadania;
- potrafi określić intencję mówiącego i potencjalnego odbiorcę;

CZYTANIE

- potrafi ustalić logiczną strukturę komunikatu i wyodrębnić różnorodne, żądane informacje, a także określić myśl przewodnią danego tekstu;
- posługuje się mechanizmami antycypacyjnymi, które umożliwiają prawidłowe przewidywania i określanie przedmiotu i treści wypowiedzi;

- potrafi w szybkim tempie zapoznać się i zrozumieć różnorodne komunikaty przedstawione w formie pisemnej;
- domyśla się znaczenia nieznanych słów na podstawie kontekstu;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu bądź też z analizy jego formy lub języka;
- stosuje różne techniki czytania w zależności od celu zadania.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego;
- potrafi sformułować dłuższą wypowiedź spójną i logiczną;
- zazwyczaj potrafi wziąć udział w dyskusji;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji;
- posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający drobne trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst w odpowiednio dobranej formie;
- stosuje dość szeroki zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które nie zakłócają komunikacji;
- przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu lub przekracza je do +/- 10%;

SŁUCHANIE

- efektywnie odbiera zróżnicowane pod względem formy komunikaty, które jednak zarówno tematycznie, jak i językowo korespondują z materiałem nauczania;
- wyodrębnia główne, kluczowe informacje;
- prawidłowo wyodrębnia główną ideę całej wypowiedzi;
- zauważa związki między poszczególnymi częściami wysłuchanego komunikatu, wynikające z jego logicznej struktury;

- jest w stanie śledzić fabułę komunikatu, jednak jest to w dużym stopniu; zależne od samej struktury komunikatu, języka i tempa wypowiedzi;

CZYTANIE

- dąży do zrozumienia sensu komunikatu, a nie do przetłumaczenia go;
- potrafi ograniczać trudności występujące w pracy z nowym tekstem;
- potrafi wyodrębnić myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części;
- potrafi zinterpretować komunikat argumentując swoje stwierdzenia faktami zaczerpniętymi z treści czytanego tekstu;
- znajduje odpowiednie informacje i szczegóły w tekście.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- sporadycznie potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach Życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, ale bywa ona niespójna lub nielogiczna;
- próbuje czasem wziąć udział w dyskusji;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację;
- posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać w większości zrozumiały tekst, lecz czasami brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;
- stosuje dość wąski zakres struktur gramatycznych;
- próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatycznoleksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację;
- sporadycznie potrafi dopasować styl i rejestr do założonej formy;
- zdarza się, że nie zachowuje założonej formy graficznej;
- pisze teksty, które mogą przekroczyć granice określone w poleceniu do +/-20%;

SŁUCHANIE

- potrafi prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi;
- wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone

zrozumiałym językiem, jednak ma trudności w wydzieleniu tylko żądanych informacji;

- może mieć trudności z rozgraniczeniem informacji głównych i drugorzędnych;
- potrafi śledzić fabułę komunikatu tylko w wypadku gdy jego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi niemal dydaktyczne;
- potrafi porównać usłyszane informacje z podanym tekstem lub ilustracjami;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić przede wszystkim fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma wolne tempo czytania;
- dąży do dosłownego przetłumaczenia tekstu;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie nieznanymi słów z kontekstu;
- potrafi czytać samodzielnie z użyciem słownika.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- z trudem potrafi zachować się w sytuacjach życia codziennego;
- próbuje sformułować dłuższą wypowiedź, która przeważnie jest niespójna i nielogiczna;
- rzadko próbuje wziąć udział w dyskusji;
- w wypowiedzi popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację;
- posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych;
- opanował wymowę i intonację w sposób często sprawiający trudności w zrozumieniu;

PISANIE

- potrafi napisać dłuższy tekst, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia;
- stosuje bardzo wąski zakres struktur gramatycznych i leksykalnych;
- w wypowiedzi pisemnej popełnia bardzo liczne błędy, które znacznie utrudniają komunikację;
- rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy;
- rzadko zachowuje właściwą formę graficzną;
- pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale nie często się mu to udaje;
- wyodrębnia pewne informacje występujące w zrozumiałych dla niego kontekstach, które są wyrażone zrozumiałym językiem, ale niekoniecznie te żądane;
- częściowo potrafi śledzić fabułę komunikatu, którego struktura jest klarowna, język zrozumiały, a tempo wypowiedzi dydaktyczne;
- może mieć kłopoty ze zrozumieniem poleceń nauczyciela;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić niektóre fakty lecz nie potrafi rozgraniczyć informacji głównych od drugorzędnych ani uogólnić głównej myśli komunikatu;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu sporadycznie potrafi poprawnie określić jego formę;
- ma bardzo wolne tempo czytania;
- tłumaczy tekst dosłownie;
- wymaga stymulacji połączonej ze szczegółową instrukcją postępowania, aby określić znaczenie niektórych nieznanymi słów z kontekstu.

Ocenę niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

MÓWIENIE

- wypowiada się w sposób niezrozumiały lub całkowicie nie na temat;
- udziela błędnych odpowiedzi na pytania rozmówcy lub w ogóle nie odpowiada;
- opanował wymowę i intonację w sposób często znacznie utrudniający zrozumienie;

PISANIE

- pisze nie na temat lub zawarte w tekście błędy uniemożliwiają komunikację;
- nie potrafi dostosować stylu i rejestru do założonej formy;
- nie zachowuje właściwej formy graficznej;
- tworzy wypowiedź pozbawioną spójności i logiki przekraczającą granice określone w poleceniu znacznie ponad 20% w górę albo w dół;

SŁUCHANIE

- próbuje prawidłowo określić ogólny sens wysłuchanej wypowiedzi, ale mu się to nie udaje, ponieważ wyodrębnia tylko pewne informacje, niekoniecznie istotne, których nie potrafi połączyć

ze sobą lub w ogóle nie rozumie wypowiedzi;

CZYTANIE

- potrafi wyodrębnić tylko nieliczne fakty, ale nie rozumie treści większości komunikatu;
- próbuje dosłownie przetłumaczyć fragmenty tekstu co znacznie utrudnia mu zrozumienie treści oraz spowalnia czytanie;
- wymaga dosłownego tłumaczenia słów;
- w zakresie interpretacji czytanego komunikatu bardzo rzadko lub wcale nie potrafi poprawnie określić jego formy.

Wszystkie inne kwestie, które nie zostały uregulowane w powyższym Przedmiotowym Systemie Oceniania ustalane są indywidualnie przez nauczyciela w porozumieniu z klasą.

Zespół języka angielskiego